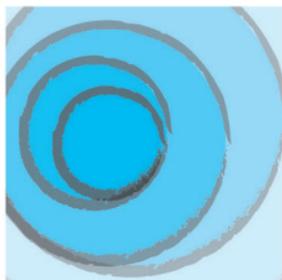


El eco de sus VOCES



PROGRAMA PLANEACIÓN LOCAL
Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO
¡Con Transparencia!



Alcaldía de Medellín

El eco de sus VOCES



PROGRAMA PLANEACIÓN LOCAL
Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO
¡Con Transparencia!



Alcaldía de Medellín

El eco de sus voces

Primera Edición
Medellín, Colombia 2011
1000 ejemplares

© María Carolina Córdoba Callejas
Daniela Tabares Ríos
Yeison Alejandro Gómez Cartagena
Andrés Felipe Saldarriaga Ruiz
Sandra Milena Arrubla Zapata
Maribel Henao Betancur
Yuliana Agudelo Betancur
Johana Marcela Piedrahíta Echavarría
Cindy Estefany Betancur Taborda
Jessica Ortiz Álvarez
Luisa Fernanda Hernández
Luisa Fernanda Ortega
Lina Patricia Moreno Rivas
Ana María Tirado Gaviria
Luis Javier Yanez Canaval
Anderson Eduardo Tibaná Guisao
Lina Marcela Moguea Quiñones
María Alejandra Pérez Ramírez
Andrea Bedoya Betancur
Katerin Johana Isaza Cabarcas
Marisol Álvarez Betancur
Paola Vanegas Pérez
Yudy Andrea Betancur
Karen Yuliana Ramírez Valencia
Wanderley Vergara Buitrago
Andrés Felipe Díaz Rendón
Margarita Ferro
Angiezileth Pareja
Robinson Castrillón Berrío
Odilia Guillén Buitrago
Geny Ramírez Arredondo
Diego Alexander Cano Gómez
Juan Esteban Posada Restrepo

Autores

Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar

© Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana

ISBN: 978-958-98905-1-6

© Corporación Cultural Diáfora

Editor

Emilse Restrepo

Javier Naranjo

Berenice Pineda

Selección de textos

Mauricio Correa Vásquez

Corrección de estilo

Yurilena Velásquez López

Diseño y diagramación

Cocorota inc. publicidad

Impresión

Este proyecto se realiza con dineros públicos priorizados por las y los ciudadanos de la Comuna 80 -San Antonio de Prado- con recursos del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín



Alcaldía de Medellín

ALCALDÍA DE MEDELLÍN

Alonso Salazar Jaramillo
Alcalde de Medellín

Luis Miguel Úsuga Samudio
Secretario de Cultura Ciudadana

Alejandro Ortiz Restrepo
**Coordinador del Programa de Planeación Local y Presupuesto
Participativo de la Secretaría de Cultura Ciudadana**

Margarita Villada
Coordinadora Plan Municipal de Lectura

Leonardo Montoya Peláez
**Coordinador Formación Artística Programa de Planeación Local y
Presupuesto Participativo**

Zulima Andrea Rodríguez Álvarez
Interventora

CORPORACIÓN CULTURAL DIÁFORA

Lady Yurany Monsalve García
Directora General

Consuelo Marín Pérez
**Coordinadora del Proyecto Plan de Lectura
Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo
Comuna 80 - San Antonio de Prado-**

Presentación Alcaldía de Medellín 11

Formación de lectores autónomos
y escritores juveniles 13

Fotografía autores 17

Poemas

Incertidumbre	19	42	Tu voz
Noche lúgubre	20	43	Cálido amor
Melancolía	21	44	Instantes de pasión
El corazón de la tierra	22	45	Noche, fiel amiga
Separados	23	46	Tú
Hoy	24	47	Despedida
Tristeza	25	48	Atardecer
Luna	26	49	Melancolía
Olvido	27	50	Tu recuerdo
Viejo vagabundo	28	51	Desprecio
Viejo navío	29	52	Delirio de amor
Has muerto	30	53	Un mar de lágrimas
Madre	31	54	Sin ti
Ilusión	32	55	Amor
Padre	33	56	Evocación
Tu abandono	34	57	Vuelve a mí
Tengo miedo	35	58	Quiero ser
Recuerdo	36	59	Quimera
Amor	37	60	Crepúsculo
Tú	38	61	Sueño de pasión
Lluvia	39	62	Amantes
Tus ojos	40	63	Ilusión
Ausencia	41	64	Te añoro

Contenido

Alborada	65	82	Eres inasible
Tu recuerdo	66	83	Atracción
Aurora	67	84	Amor
Tú	68	85	Tu imagen
Próvido amor	69	86	Mar
Ilusión	70	87	Penumbra de la vida
Atracción	71	88	¿A dónde van?
Triste alma	72	89	Cierro la puerta
Cuervo negro	73	90	Fervor de vida
Flor marchita	74	91	Vuelve
Amor	75	92	Afuera
Abandono	76	93	¿Qué extraño de ti?
Enigma	77	94	Cenizas al viento
Sueño	78	95	Día
No te olvido	79	96	Encanto
Desahuciado	80	97	Amanecer
¿Por qué huyes?	81		

*Trata de guardarlas, poeta, por más que sean pocas
aquellas que se detienen. Las visiones de tu amor. Pon-
las, medio ocultas, entre tus frases. Trata de retenerlas,
poeta, cuando despierten en tu mente en la noche o en el
fulgor del mediodía.
(Constantino Cavafis: Cuando despierte)*

Las manos invocan creación; pálpitos que deben ser escritos en la discontinuidad del tiempo. Zarpar a plena luz de la noche con dirección a los manantiales aéreos, y dejarse sorprender por el instinto, y cambiar el paisaje de la vida por un papelito con olor a delirio volando en la espesura de un baile... Verte con los ojos bien cerrados y contener la respiración entre la comisura del viento y la tierra, y zurcir con música todo aquello que fue separado por la sombra de la lógica, el miedo y la zozobra de lo cotidiano: la poesía, fuego y magia entre los versos...

La Alcaldía de Medellín, desde su Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo, articulado al Plan Municipal de Lectura: *Medellín, Una Ciudad para Leer y Escribir*, robustece los procesos escriturales de sus habitantes, como máxima para gene-

Presentación Alcaldía de Medellín

rar, desde los cendales de lo simbólico, nuevas dinámicas de participación y transformación de la realidad. En esta oportunidad presentamos este poemario, creado por jóvenes escritores de la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar, del corregimiento de San Antonio de Prado, como producto de la priorización en el marco de la Planeación Local y el Presupuesto Participativo, en donde sus habitantes percibieron, en la experiencia literaria, encajados en la acción pura de la creación y la vida, la transformación de la ciudad desde las líneas sensibles del arte.

Así, la poesía recorre por las páginas de esta publicación, transita por las venas de esta ciudad que emerge del perfume y del óleo, de lo mágico y lo metafórico, una Medellín imparables, llena de poesía.

LUIS MIGUEL ÚSUGA SAMUDIO

Secretario de Cultura Ciudadana

Alcaldía de Medellín

Formación de lectores autónomos y escritores juveniles

Los textos que aparecen en este libro son el producto de las actividades lectoescriturales que se desarrollan en la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar, ubicada en el corregimiento San Antonio de Prado, Medellín. Los escritos hacen parte del proyecto «Formación de lectores autónomos y escritores juveniles», iniciado en el año 1996.

Esta propuesta surge del interés por encontrar alternativas al rechazo de los jóvenes hacia la lectura y la escritura, y a la desvalorización que han sufrido el libro y la literatura en el mundo moderno industrializado; surge de la pasión por ver brotar el conocimiento en las aulas de clase, y aportar a la solución de dichas problemáticas. Para lograrlo, se aprovechó la experiencia que, como promotora de lectura, tenía la docente líder del proyecto, y se plantearon estrategias que contemplan la aproximación a obras y autores de la literatura clásica y juvenil. En el campo de la escritura se hizo necesario rastrear propuestas conceptuales y metodológicas, que se llevaron al aula de clase con el fin de que los estudiantes logren usar la escritura como una herramienta que les sirva para comunicarse.

La lectura y la escritura son dos aprendizajes complejos, que requieren del desarrollo de habilidades cognitivas y destrezas que solo se logran con la práctica permanente; pero, para formar estas habilidades, no basta con los buenos deseos de un docente; es necesario conocer y desarrollar las estrategias adecuadas, y superar el mecanicismo y la repetición a los que se han reducido la lectura y la escritura en el campo de la educación; tener hábitos en cada proceso, implica la formación de habilidades mucho más complejas que las que se adquieren en el aprestamiento inicial.

Para implementar la propuesta, se crearon tres ciclos: en el primero, que comprende de sexto a séptimo grados, se busca fortalecer los hábitos de lectura y de escritura, teniendo en cuenta los gustos e intereses del lector; el estudiante elige la novela juvenil que va a leer en forma silenciosa, escribe los pasos en una ficha que se diseñó para propiciar la autonomía, y, luego se revisa el cuaderno para hacer un diagnóstico de los problemas escriturales, lo que finalmente exige que el alumno deba releer, revisar y autocorregir sus escritos, teniendo en cuenta las sugerencias hechas.

El segundo ciclo se da en octavo y noveno: es una fase evaluativa del proceso para evidenciar la adquisición del hábito, tanto de lectura como de escritura; se trabaja la metodología de semilleros de escritura en talleres de borrar y escribe. Así como lo plantean Daniel Cassany y Álvaro Díaz, expertos en la materia, se motiva a los jóvenes a

explorar el campo de la creación literaria: cuento, poesía, adivinanzas, ensayo, y romances medievales.

En el tercer ciclo, que comprende décimo y once, se hace un recorrido por la literatura clásica universal; se proponen varias obras, para que los estudiantes elijan las que quieren leer y, finalmente, las expongan a los compañeros, para promocionar la lectura de ellas.

En este libro se encuentran creaciones líricas que plasman la creatividad, las emociones, los sentimientos, los imaginarios, y los temas que apasionan a los adolescentes de hoy. Son una constante en los textos temas como el desamor, la tristeza, el dolor, la pérdida, y el desarraigo que enfrentan en su cotidiano vivir. Los jóvenes que participan en esta publicación comprendieron que la lectura es una fuente de recreación y esparcimiento, y la escritura es una labor que implica paciencia y concentración. Entendieron, además, que cada texto es el producto de múltiples correcciones, y siempre es susceptible de revisar y corregir, así como lo expresa maravillosamente el crítico literario y semiólogo Fernando Vásquez Velásquez, al referirse a la escritura como «un algo inacabado, un aún, un todavía». La mayoría de estos jóvenes hacen un uso literario del lenguaje, les agrada expresarse bien, les gusta escribir, y saben que es el mejor medio para comunicar su forma de ver y sentir el mundo que los rodea.

Los poetas, cuentistas y ensayistas formados en el proyecto se han destacado con sus creaciones, han representado a la institución en eventos culturales y en concursos, y se han traído los mejores premios; sus textos han sido publicados en periódicos y revistas de la ciudad, y han asistido, además, a programas de radio y televisión locales. Esta propuesta fue evaluada por la Secretaría de Educación de Medellín, en el año 2003, como la mejor experiencia para representar al municipio en el Foro Nacional del Lenguaje, en Bogotá; en el año 2007 fue galardonada con la Distinción Cecilia Velásquez de los premios *Medellín, la más educada*.

Este libro es la quinta publicación que se hace dentro del proyecto, y se ha realizado gracias a los recursos priorizados en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Secretaría de Cultura Ciudadana. Para elegir los poemas que lo conforman se convocó a tres jurados, los poetas Berenice Pineda y Javier Naranjo, y la docente Emilse Restrepo. Ellos recibieron 218 poemas de 34 autores y, basándose en criterios como originalidad, evidencia de la intención poética y expresión de los sentimientos y pensamientos propios de los adolescentes, entre otros, decidieron que los 78 poemas de 33 autores que se entregan en este libro son los mejores.

Emilse Restrepo Giraldo
Asesora y coordinadora del proyecto
Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar

Fotografía autores



De izquierda a derecha, de arriba a abajo:

Yeison Alejandro Gómez Cartagena, Yuliana Agudelo Betancur, Daniela Tabares Ríos, Sandra Milena Arrubla Zapata, Ana María Tirado Gaviria, Robinson Castellón Berrío, Andrés Felipe Díaz Rendón, Andrea Bedoya Betancur.

Johana Marcela Piedrahíta Echavarría, María Carolina Córdoba Callejas, Cindy Estefany Betancur Taborada, Luisa Fernanda Ortega, María Alejandra Pérez Ramírez, Wanderley Vergara Buitrago, Juan Esteban Posada Restrepo.

Diego Alexander Cano Gómez, Andrés Felipe Saldarriaga, Jessica Ortiz Álvarez, Katerin Johana Isaza Cabarcas, Karen Yuliana Ramírez Valencia, Paola Vanegas Pérez, Marisol Álvarez Betancur, Luis Javier Yáñez Canaval.

María Carolina Córdoba Callejas

Llegas con fugacidad,
y de la misma forma
te vas...
Acallas mis dudas,
lo envuelves todo,
en la lucidez
de un mundo irreal.
La abulia,
se apodera
de mi ser.

Incertidumbre
(2008)

Seudónimo: Osiris

Nací en Medellín, el día 24 de julio de 1990. Actualmente resido en el corregimiento de San Antonio de Prado, en el barrio El Limonar 2. En el año 2007, cuando estaba cursando noveno grado, tuve la oportunidad, de la mano de la profesora de español, de conocer y escribir poesía. Al comienzo del proceso la mayor dificultad fue concentrarme, pero con la práctica y el esfuerzo logré que brotaran mis primeros versos. Entre mis expectativas tengo la de dedicarle buen tiempo a mi bebé, y sobre todo fomentar en ella hábitos lectores que enriquezcan su vida y su mente, para dejarle el legado cultural que tengo como herencia del proyecto de lectoescritura.

(María Carolina Córdoba Callejas)

Noche lúgubre

En esta noche
lluviosa y gélida,
las estrellas fulgen,
y el viento mece el follaje.
En la penumbra te veo
y no te puedo palpar.
Soy de ti,
aunque no seas de mí.
En mi mente crece
el empeño de tenerte,
y en mi corazón,
la angustia de perderte.

Daniela Tabares Ríos

Tu rostro como un puñal
llevo clavado en el pecho,
tu lejanía me está dañando
por la herida del recuerdo.
Tu voz me acompaña
en lo más profundo del silencio.

Melancolía
(2008)

Seudónimo: Turquesa

Nací el 11 de julio de 1993 en el municipio de Itagüí. Soy egresada de la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar, del año 2009. Allí la experiencia con la escritura fue maravillosa, porque enfrenté las dificultades que se presentan en el momento de escribir. Destaco la calidad de la enseñanza y la preparación que nos dieron, gracias a ello ahora puedo sentir que tengo fortalezas en estos dos campos. Me gusta escribir, no lo dejaré de hacer porque la poesía, para mí, es el género literario más hermoso, personal, íntimo y expresivo. Leo de todo; me gustaron *Las crónicas de Narnia* y *La insoportable levedad del ser*. Deseo continuar en el camino de la escritura, explorar más la poesía, continuar siendo una lectora, y mejorar mis escritos.

(Daniela Tabares Ríos)

El corazón de la tierra

El corazón de la tierra
está cercado de plantas.
Palpita calladamente
con un latido de aguas
que corren por las ciudades
marcando la esperanza.

(Daniela Tabares Ríos)

Tú...
lejos de mí
por la calamidad del destino,
disociados sin piedad,
sin tener un rumbo fijo.

Intentando habitar
en este mundo indeciso,
que nos deja el corazón
sollozando en el olvido.

Nos aferramos a vivir
en un mundo de recuerdos
que alimenta la esperanza
y nos deja sin consuelo;
relegados al silencio.

Separados

(Daniela Tabares Ríos)

Hoy

De aquel amor
quedó el vacío en el corazón.
Recuerdos de una ilusión.
A veces me pregunto:
¿Por qué no expresé...
lo que sentía?,
cuando a tu lado,
el ocaso caía,
y el amor yo conocía.
Pero hoy
ya no hay nada.
Ni una tierna mirada...
Hoy sólo queda
el silencio y la distancia.

Yeison Alejandro Gómez Cartagena

Pienso en ti,
divagas por mi mente.
Evoco tu presencia
y siento un huracán
de llanto y rencor
al revivir mágicos momentos
que pasé a tu lado.
Solo la noche
y su diáfana luna,
me distraen
de esta agonía.

Tristeza
(2008)

Seudónimo: Eros

Nací en Medellín el 1 de junio de 1991. Soy egresado de la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar, en el año 2009. Vivo en el corregimiento de San Antonio de Prado, en el barrio El Limonar 2. Me gusta escuchar música, hacer deporte, trabajar y estudiar. Aprendí a cogerle amor a la poesía en el colegio, donde exploré la escritura de cuentos, poemas y ensayos. Gracias a esta experiencia me va bien en el campo de la escritura, la cual es una herramienta muy difícil de usar pero que con la práctica se puede hacer mejor. En el proyecto leí varios libros, de los que recuerdo *Charlie y la fábrica de chocolate*, de Roald Dahl, y *El perfume*, de Patrick Suskind.

(Yeison Alejandro Gómez Cartagena)

Luna

La noche se vistió de negro
y la medialuna
reflejó tu cuerpo,
fatigado
y tendido junto al mío.

Exhaustos y humedecidos
quedamos los dos
por la pasión que nos unió.

Andrés Felipe Saldarriaga Ruiz

Al olvido me condenaste.
De tu corazón me desterraste,
y lo más doloroso
es que no hice más,
que amarte.

(2008)
Olvido

Seudónimo: Fénix

Nací el 19 de mayo de 1992 en la ciudad de Medellín, donde siempre he residido. En general me ha gustado leer historias de aventuras, pero se me dificulta mucho escribir cualquier texto largo, porque me siento más a gusto escribiendo poesía. Participé en el semillero de la institución en el año 2007, en ese momento tenía 15 años de edad. Actualmente curso estudios en Economía en la Universidad de Antioquia y, aunque la naturaleza de la literatura económica es radicalmente diferente a la poesía, puedo expresar que los hábitos adquiridos con la lectura y la escritura, sobre todo este último, facilitan el ejercicio para comprender, sintetizar y hacer una revisión crítica de cualquier texto.

(Andrés Felipe Saldarriaga Ruiz)

Viejo vagabundo

El viejo vagabundo
no encuentra compañía.
Su largo peregrinaje,
al parecer...
jamás termina.
En la noche taciturno
su mente
se remonta
a las bellas alboradas
en que él y su amada,
gran amor se profesaban.
Pero recordar tan gratos tiempos,
no conforta al caminante.
Ya que el destino
ha tergiversado su camino,
y en un oscuro día,
la muerte dura y fría,
se ha llevado
a su bella prometida
a la más profunda cripta.

(Andrés Felipe Saldarriaga Ruiz)

El viejo navío
el mar no circunda.
Sus velas añejas
ni el viento capturan.
Los marineros
jamás lo tripulan,
en las noches frías
el agua lo inunda,
malvada y salina
carcome su estructura,
y la inicua bruma
ahonda su amargura.

Viejo navío

(Andrés Felipe Saldarriaga Ruiz)

Has muerto

Has muerto
y la sangre en tus venas
veloz se coagula,
tus ojos, tan vacíos,
solo observan la penumbra,
tu cuerpo discurre
en tu alma vagabunda,
y tus amados afligidos
te llevan a la tumba.

Sandra Milena Arrubla Zapata

Tus ojos diáfanos,
se esfuman
con la neblina,
en un torrente
de tristeza y soledad.

Madre
(2008)

Seudónimo: Zafiro

Nací en Medellín, el 14 de enero de 1993, tengo 18 años de edad, vivo en el corregimiento de San Antonio de Prado, en el barrio El Limonar 2. Soy egresada del año 2009. Participé en el semillero de poesía en el año 2007. Me gusta estudiar, escuchar música y leer un poco; entre los libros que leí en el proyecto de lectoescritura recuerdo los títulos *Cuando despierta el corazón*, *Los ojos del perro siberiano*, *El nombre de la rosa*, entre otros. Gracias a esta experiencia, pude descubrir la habilidad que tengo para expresar mis sensaciones a través de la poesía, con ella puedo exteriorizar mis sentimientos y traducirlos en palabras.

(Sandra Milena Arrubla Zapata)

Ilusión

Cólmame de ti,
para volverme a ilusionar.
Recuérdame,
lo hermoso que es amar.

Permíteme viajar
en nubes de pasión.
Devuélveme ese mundo
hinchido de amor.
No me dejes caer
en el hórrido abismo
que se agazapa y me
hunde,
en la triste soledad.

(Sandra Milena Arrubla Zapata)

Aquel funesto día
en que partiste,
no sabes lo mucho
que me heriste.
Destrozaste mi corazón
y dejaste en mí,
el sabor amargo del dolor.
Marcaste mi vida
con el triste recuerdo
de tu partida.

Recuerdo la fosa
donde yace tu cuerpo,
aún te busco...
en mis recuerdos.

Padre

Maribel Henao Betancur

Tu abandono (2008)

El día esta nublado
el sol ha dejado de brillar.
Sola me siento
en el ocaso de este atardecer.
Mi mente no deja de pensar.
Mi corazón está confuso
y mi alma fenece por tu abandono.

Seudónimo: Atenea

Participé en el semillero de la institución en el año 2007, cuando tenía 15 años. Me gusta leer sobre culturas y civilización, conocer lugares nuevos y exóticos. La poesía es mi compañera fiel, es la forma de distraerme y el reencuentro con la calma espiritual. Tuve algunas dificultades para realizar los poemas por el temor de no lograr una buena creación. Profesionalmente deseo tener una estabilidad laboral, conseguir un trabajo digno. Me gusta ofrecer mi amistad sin esperar algo a cambio.

(Maribel Henao Betancur)

Tengo miedo de tenerte cerca
aunque sólo sea un minuto.

Tengo miedo de que me lastimes
con tus fugitivas manos.

Tengo miedo de que un día,
me robes el corazón
y lo hagas pedazos.

Tengo miedo

(Maribel Henao Betancur)

Recuerdo

Recuerdo aquellas noches frías,
cuando en tus brazos me abrigabas...
Me acariciabas con tus suaves manos
como pétalos de geranios.
Hoy daría la vida...
porque estuvieras
de nuevo a mi lado.

(Maribel Henao Betancur)

Amor, en la noche te pienso.
En mis sueños te siento.
En la claridad te busco.
Y en mi corazón te tengo.

Amor

Yuliana Agudelo Betancur

TÚ
(2008)

Eres radiante
y resplandeces
como el sol.
Si tú no estás,
siento que mi corazón...
gime de dolor.

Seudónimo: Gaviota

Nací en Medellín el 13 de enero de 1992. Estudié en la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar hasta el grado décimo. Estuve en el proyecto de lectoescritura desde séptimo, y escribí poesía en noveno. Esta experiencia significó mucho para mí, descubrí la importancia de tener buen dominio de la escritura y lo compleja que es. Aprendí a autocorregir mis escritos, a leerlos, releerlos y pulirlos hasta hacerlos bien hechos. Me encantó escribir poesía, y lo sigo haciendo en mis ratos de ocio. También leí varias novelas que me gustaron mucho.

(Yuliana Agudelo Betancur)

Tú eres siempre
fresca y suave...
riegas un poco de tu brisa
en la mañana
y calmas la sed de los geranios.

Lluvia

(Yuliana Agudelo Betancur)

Tus ojos

Tus grandes ojos,
son las estrellas
que me guían hacia a ti...
siento nostalgia
cuando no estás aquí...
Esos ojos pícaros
de mirada fugaz,
roban de mi alma...
la tranquilidad y la paz.

Johana Marcela Piedrahíta Echavarría

Sin ti...
me siento en el averno,
pletórica de melancolía.
Sin tu amor...
retoñó la agonía.
Y tu aciago corazón,
devastó
el alma mía.

Ausencia
(2008)

Seudónimo: Andrómaca

Nací el 12 de septiembre de 1992, en Medellín. Estudié en la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar desde el año 2005, cuando cursaba el grado séptimo, hasta el 2007, en que cursé noveno. En esta institución le tomé amor a la lectura y a la escritura, aprendí que la lectura aporta conocimientos para mi vida, enriquece el vocabulario, forma el gusto estético, mejora la ortografía y la expresión oral y escrita. En general leo para explorar y conocer mundos desconocidos y mágicos. La poesía me ayuda a descubrir mis propios sentimientos, a usar mi creatividad; la poesía es una manera de vivir, nos hace explorar las fantasías y la imaginación. Esta experiencia para mí fue maravillosa.

(Johana Marcela Piedrahíta Echavarría)

TU VOZ

Tu voz es tan audible
que llega,
hasta el fondo de mi ser.

Tus suaves labios
son tan dulces,
como el néctar que rebosa
en el panal.

Tus leves caricias
me estremecen.

A tu lado
mi vida parece
floreecer.

Cindy Estefany Betancur Taborda

Con tu diáfano y cálido amor
alegras mi vida.
Con tus dulces y suaves labios,
me atrapas.
Con tus tiernas caricias,
me haces temblar.
Con tus frágiles manos,
dibujas mi cuerpo.
En las noches frías,
enciendes mi pasión.
Juntos entramos
al éxtasis del amor.

Cálido amor
(2008)

Seudónimo: Kandy

Nací el 14 de julio de 1992 en Medellín. Participé en el semillero de poesía en el año 2008, año en que me retiré de la institución. La creación de poemas fue muy valiosa para mí, ya que me permitió expresarme a través de la escritura. Han transcurrido tres años, y me siento contenta y satisfecha de haber participado en este proyecto, porque ahora me expreso mejor. En las clases de lectura tuve el agrado de leer varios libros, entre ellos: *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Julio Verne, *Las aventuras de Tom Sawyer*, de Mark Twain, entre otros. Deseo continuar estudiando y leyendo, ya que para ser un buen escritor, primero se debe ser un buen lector.

(Cindy Estefany Betancur Taborda)

Instantes de pasión

Sólo en mi mente
habitan los recuerdos
de una noche de pasión.

Tú y yo envueltos
en ráfagas de amor.
Maravilloso instante,
de suspiros y emoción.

En esa noche fogosa y colosal
nuestros cuerpos se agitaron,
y quedaron fatigados y extenuados.

Jessica Ortiz Álvarez

Cuando la noche me canta
es porque tú estás aquí,
Cuando se torna
oscura y tenebrosa
me avisa que estás triste.
Cuando es radiante y hermosa
me trae
la fragancia de tu ternura.
Pero cuando te vas,
la noche se entristece
y su canto se desvanece.

Noche, fiel amiga
(2008)

Seudónimo: Celeste

Nací el 15 de agosto de 1992, en Itagüí, Antioquia. Para mí, el proyecto de lectoescritura de la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar, tuvo gran significado, porque me permitió aprender a valorar la lectura, leer libros que me gustaron, y adquirir las bases para escribir con buena ortografía. A través de la poesía pude expresar mis sentimientos, mis pensamientos y emociones. Entre los libros que más me gustaron, y que recomiendo a los jóvenes lectores, están: *Memoria de mis putas tristes*, *A la diestra de Dios Padre*, y el *Lazarillo de Tormes*.

Luisa Fernanda Hernández

TÚ
(2009)

Tan cerca de mí estás
aunque mires otro cielo.
Te oigo suspirar,
tus ojos
me devoran,
tu voz naufraga en mi ser
y tus suaves labios
besan mi piel.

Seudónimo: Amatista

Nací en el barrio Manrique, Medellín. Llegué a El Limonar e ingresé a la Institución Educativa Fe y Alegría a cursar el grado cuarto. Me fui de la institución en el año 2010, porque en un lamentable accidente perdí a mi madre, y este hecho cambió la ruta de mi vida. Participé en el proyecto de lectoescritura desde séptimo, y aprendí a corregir mi escritura, a saber que escribir siempre implica corregir y autocorregir mis escritos. El semillero de poesía me sirvió para expresar mis sentimientos y mis emociones, mi forma de ver el mundo. Esta experiencia fue tan valiosa que aún me sirve para hacer catarsis en mis ratos de zozobra, angustia y melancolía; las palabras son el desahogo y el consuelo para mi alma.

(Luisa Fernanda Hernández)

Cuando esté en el féretro
y la penumbra llegue,
por la culpa
todos llorarán.

Se ahogarán
en sus propias penas.

El ruido de mi llanto
se oirá en el vasto cielo,
se estremecerá la luna.

La lúgubre noche
se sentirá mustia.

Lo inefable pasará;
y con el tiempo
todos me olvidarán.

Despedida

(Luisa Fernanda Hernández)

Atardecer

En este atardecer
no hay sol que brille,
las nubes lloran
en la tempestad.
El viento juguetea
con el ramaje de los árboles;
las montañas descoloridas están.
Las flores se han marchitado,
el agua es turbia,
los rizos del mar no llegan.
Mi cuerpo
está inmóvil,
sólo se escucha
el sonido
de mi soledad.

Luisa Fernanda Ortega

Las lágrimas
que derramo por ti
son las gotas de lluvia,
en una noche melancólica y lóbrega.

La luz de la luna
refleja mi tristeza
en las tenues aguas.

Divago perdida por las calles.
El mórbido canto de las ninfas
ahonda mi dolor.

Mi alma se hunde en el llanto;
son las espinas
que hay en mi corazón.

Cada suspiro del alma
me recuerda tu traición.

Melancolía

(2009)

Seudónimo: Iris

Nací el 18 de septiembre de 1994 en el municipio de Bello. Tengo 16 años, cuando comencé a escribir poesía tenía 14 años de edad. Estar en el semillero de poesía significó mucho para mí, porque cuando escribo un poema me siento libre y puedo expresarme y sacar los sentimientos, y dejarme atrapar por la magia de las palabras; pero escribir no es fácil, implica practicar y autocorregirnos. En el futuro me gustaría ser reconocida como una gran poeta, porque gracias a la experiencia vivida, aprendí a valorar la escritura y disfrutar de ella.

Lina Patricia Moreno Rivas

Tu recuerdo (2009)

Tu recuerdo vive en mí
y no lo puedo eludir.
Cuántas veces me pregunto
sin poder comprender,
por qué te amo tanto
si nunca
me has podido
corresponder.
Tu recuerdo,
sembró
una semilla en mi corazón,
y todos los días,
la riego
con mi dolor.

Seudónimo: Ónix

Nací el 23 de junio de 1994, en Carepa, Antioquia. Empecé a escribir poesía a los quince años, en el proyecto de lectoescritura. Mi relación con los libros es muy buena, me gusta leer sobre todo historias de amor, terror y aventuras. Me encantó la novela *María*, del escritor colombiano Jorge Isaac. Para mí, la escritura significa mucho, porque por medio de ella expreso todo lo que hay dentro de mí, es la mejor manera de sublimar mis sentimientos. Por este medio puedo incentivar mi imaginación, mi fantasía y explorar la riqueza del lenguaje.

(Lina Patricia Moreno Rivas)

Te odio...
por haberte amado tanto,
Te odio...
por haberme ilusionado
con un falso querer.
Te metiste en mi vida,
como un sueño fugaz.
Me hiciste sentir
como nunca antes
me sentí.
Hoy te odio
por dejarme aquí
yerta,
lunática,
y sin ganas de vivir.

Desprecio

Ana María Tirado Gaviria

Delirio de amor (2009)

Estoy postrada ante ti
deseando sentir
tus labios sobre mi piel.
Me ruborizas con tu mirada,
tu sonrisa,
es la mejor partitura
para mi alma.
Divago por los campos de tu amor,
tratando de raptar tu corazón.
Cada suspiro mío,
es un delirio
por tu amor.

Seudónimo: Any

Nací el 12 de octubre de 1994, en Barbosa, Antioquia. Llegué a la institución en el año 2009, y me inicié en el semillero de poesía. Al principio se me hizo muy complicado, ya que yo era nueva y no sabía la metodología de la profesora. Confieso que me sentía muy triste cuando escribía, sentía que no iba a poder y me desilusioné de mí misma, pero luego con la asesoría fui comprendiendo, y después de un tiempo, de tanto intentarlo, logré corregir mis poemas. Hoy me siento muy orgullosa de mí misma por haber alcanzado esa meta. El libro que más me ha gustado es *La insoportable levedad del ser*.

(Ana María Tirado Gaviria)

El frío de la noche
toca mi piel,
y hace vibrar
mi corazón.
Tu ausencia
me provoca
un caudal de lágrimas
en esta aciaga noche.
Los luceros
resplandecen,
y mi corazón
palpita por tu amor.
Lloro tu ausencia.
El sonido del viento
confunde
mis pensamientos.
Mi cuerpo
se debilita,
sin tus caricias,
sin tu amor.

Un mar de lágrimas

Luis Javier Yanez Canaval

Sin ti
(2009)

Sin ti,
soy un errante
lacerado
por la crueldad de la vida.
Sin ti,
la soledad
desgarra mi corazón,
y me convierte
en un ser sórdido
sin ganas de seguir.

Seudónimo: Quetzal

Nací el 26 de marzo de 1995 en Montería, Córdoba. Elegí el seudónimo de Quetzal, porque es el nombre del ave más hermosa, venerada por los mayas. Cuando cursaba noveno participé en el semillero de poesía de la institución. Mi proceso en la escritura ha sido muy regular, ya que me da dificultad usar el vocabulario desconocido en mis textos, pero me favoreció que comprendí muy bien el tema de la poesía. En mis clases de lectoescritura leí libros de Julio Verne, el que más me gustó fue *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Deseo seguir leyendo y escribiendo poesía, porque me gusta la musicalidad de las palabras.

(Luis Javier Yanez Canaval)

Me atrae tu mirar,
tus ojos son azules
cual profundo mar,
al mirarlos,
me pierdo en la inmensidad.

Me encantas al hablar,
tus palabras
son el canto del turpial.

Te escucho,
y pienso
que a tu lado
puedo estar.

Contigo quiero navegar
por el ancho mar;
viajar en nubes de pasión.

Quiero navegar
en las turbulentas aguas
y encallar en tu corazón.

Quiero que me rescates
con el canto de tu voz;
y con tus ojos me digas
lo mucho que me amas,
amor.

Amor

(Luis Javier Yanez Canaval)

Evocación

Te recuerdo
como si fuera la primera vez,
cuando vimos el amanecer
junto al mar,
inmenso e imponente.
En ese mar
donde las colosales olas
llegan al cielo
y le cuentan a los querubines
lo mucho que te amo.

(Luis Javier Yanez Canaval)

 Mi corazón
 espera tu llegada
 con avidez.
 Mi corazón
 divaga
desde que te marchaste.
 Moribundo
vive en noches de dolor
 y melancólico
 me pregunta
 ¿cuándo?
 ¿cuándo volverás?
Desde que te fuiste
 para jamás volver,
 mi corazón
 está extinto,
 desolado.
Sólo abrigo la esperanza
 de tenerte otra vez.

Vuelve a mí

(Luis Javier Yanez Canaval)

Quiero ser

Quisiera ser
una suave brisa
para acariciar
tu piel.

Quisiera ser
la aurora
para iluminarte
cuando salga el sol.

Quisiera tener
la majestuosidad del ave,
recorrer el vasto cielo
y llevarme la melancolía
que opaca tu ser.

Anderson Eduardo Tibaná Guisao

Hoy sólo me río
del deplorable ayer,
cuando el amor
sosegaba mi ser.
Por un instante
te sentí mía
y solo fueron quimeras...
Ahora sólo
queda
una nimia
esperanza.
Tu frialdad
es una daga
que penetra
mi alma.

Quimera
(2009)

Seudónimo: Orestes

Nací en Medellín el 8 de mayo de 1995. Tengo 16 años, empecé en el proyecto de lectoescritura a los 12 años. Este proyecto me llevó a apreciar la literatura, a leer por gusto y por placer cuentos y novelas. Antes creía que la lectura era útil sólo para hacer las tareas escolares; ahora siento la necesidad de leer, porque este es mi mejor pasatiempo. La literatura es mi consejera, mi desahogo, y la escritura es la posibilidad de expresar mis sueños y hasta mis pesadillas. Este proyecto me llevó a salir de un vocabulario monótono, callejero, y en algunas ocasiones vulgar; a hablar con estilo, a utilizar un lenguaje variado, estético, rebuscado y literario.

(Anderson Eduardo Tibaná Guisao)

Una tarde serena
el sonido de las aves
se desvanecía.
La noche opacaba
aquel día.
Se sentía un silencio,
un silencio plácido y triste a la vez.
Era como un presentimiento,
un presentimiento de muerte,
un presentimiento certero.
Escuché un estallido
que rompió aquel silencio.
Me quedé aturdido,
atónito,
mientras la resonancia
en el vacío de las montañas
se esparcía.
Corrí...
y sólo pude ver
el atardecer
en los ojos de mi hermano.

Mientras el destino
traía la muerte,
y se llevaba su vida.
Sólo vi,
el crepúsculo en sus ojos
mientras se apagaban.

Crepúsculo

(Anderson Eduardo Tibaná Guisao)

Deseo reposar mis labios
sobre los tuyos,
cual mariposa
sobre el pétalo
de la más delicada
y soberbia flor.

Deseo
contemplar
tus profundos ojos
rutilantes y claros,
cual cristales de zafiro.

Deseo
acariciar tu ondeante cabello.
Recorrer tu horizonte.
y refugiarme
en tus colinas,
sublimes
e insinuantes de pasión.

Deseo
entrar en tu cuerpo,
hacer parte de ti,
y navegar en tu ser.

Sueño de pasión

Lina Marcela Moguea Quiñones

Amantes (2009)

Aquellas noches
furtivamente,
jugamos al amor.
La luz se filtró
por la hendidija de la habitación.
La penumbra marchitó
tu efímero amor.
Fuimos amantes,
nos susurramos al oído
lujuriosas palabras,
nos sentimos
invadidos por el deseo.
La pasión desmedida
anudó nuestros cuerpos.
Y al pasar el tiempo,
la penumbra marchitó
este loco amor.

Seudónimo: Perla Negra

Nací el 25 de agosto de 1993. Empecé a hacer mis escritos, en el semillero de poesía en grado noveno (2009). En el proyecto leímos novelas juveniles, en forma silenciosa, y construimos los pasos de una ficha de escritura; también empezamos a hacer el diccionario personal, llevo cinco años capturando palabras bonitas y literarias de las lecturas que realizo. Hoy por hoy, puedo asegurar que este diccionario fue esencial para hacer brotar mi poesía, usando un lenguaje a la altura de este arte. Hacer mi poesía fue una experiencia magnífica, me siento orgullosa y agradecida por la metodología de mi maestra.

(Lina Marcela Moguea Quiñones)

Eres la brisa
que refresca mi piel.
Eres el misterio
que quiero resolver.
El fulgor de la primavera
ilumina
el otoño de este amor.
Me llevas
a un mundo mágico,
eres una bella ilusión.
Eres mi día y mi noche.
Mi horizonte.
Eres el infinito.
Mi delirio.
Mi asombro.
Eres la luciérnaga
que ilumina mi vida,
me llena de vigor,
y da luz a mi oscuridad.

Ilusión

María Alejandra Pérez Ramírez

Te añoro (2009)

La bruma
se levanta
lentamente.
Siento tu voz,
mi corazón
se estremece
y te busca.

Seudónimo: Turpial

Nací en Risaralda, Caldas, el 15 de abril de 1994. Actualmente estudio en el colegio Fe y Alegría El Limonar, estoy en el grado once, participo en el proyecto de escritura desde el grado séptimo, en noveno estuve en el semillero de poesía. Cuando escribí mi primer poema sentía temor porque pensaba que nunca lo lograría; tuve que reescribir muchas veces cada poema, fue un proceso muy exigente para mí, pero al fin logré sentirme más cómoda y segura con lo que escribí.

(María Alejandra Pérez Ramírez)

En la alborada de este día
cálido y silencioso,
un rayo de sol divaga
sobre mi piel.
Te busco
en lo más profundo
de mi ser.
Al caer la tarde
el viento susurra
y estremece el follaje.
Las aves emigran
y tu presencia se desvanece
con ellas.

Alborada

Andrea Bedoya Betancur

Tu recuerdo (2009)

La tarde es triste
y el cielo llora
por tu recuerdo.
Evoco tus manos
y la intensidad de tus besos.
Me siento sola
y naufrago en mis pensamientos...
Quiero tenerte...
Quiero sentirte...
Quiero sentir el temblor
de tu cuerpo,
atraparte en mis brazos
como aquella primavera
cuando estabas a mi lado.
Me siento sola
y en el ruido del silencio
evoco tu presencia.

Seudónimo: Andrey

Nací el 19 de octubre de 1994, en Medellín. Llevo once años estudiando en la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar. Me gusta escribir poesía, leer libros, sobre todo novelas de amor. Me gustó mucho el proyecto de lectoescritura porque pude desarrollar conocimientos en la materia de español, que me servirán para la vida. Aprendí especialmente a valorar los libros de literatura, a disfrutar leyendo una novela, a valorar la escritura, y a saber la importancia de escribir correctamente cualquier texto.

Katerin Johana Isaza Cabarcas

Destello de sol.
Torrente veraniega,
despiertas el céfiro,
el rocío de las rosas,
y la melodía del jilguero.

AURORA
(2009)

Seudónimo: Ángel

Nací en Medellín, el 24 de noviembre de 1992. Participé en el semillero de poesía en el año 2009. El proyecto de lectoescritura fue muy significativo para mí, en él pude entender el sentido y la importancia de innumerables palabras, y comprender el sentido de la ortografía, la gramática y la buena escritura. Me ha gustado el libro *Ella que todo lo tuvo*, es de psicología y nos abre los ojos sobre lo que significa salir de una doble personalidad, y también de una depresión, además es una historia muy conmovedora. En el futuro deseo estudiar medicina y continuar practicando la poesía.

(Katerin Johana Isaza Cabarcas)

TÚ

Tu piel callada
es blanca nieve
que cubre una tarde de invierno.
Y en una tarde
fría y desolada
recuerdo tus besos.
Me siento
nimia y taciturna
al escuchar tu voz.
Esa voz
que el viento agotó
y mi alma acongojada
emergió de su dolor.

(Katerin Johana Isaza Cabarcas)

Hoy,
taciturna
en mis recuerdos,
pienso en ti.
Recuerdo tus manos
suaves y sedosas,
que arrebatan
de mi piel
esos locos
deseos
del ayer.

Próvido amor

Marisol Álvarez Betancur

Ilusión (2009)

En la penumbra de tus ojos
juego con tu amor.
Tu mirada lúbrica
despierta mi pasión.
Eres una ilusión,
y aunque sólo seas
una fantasía,
por mi mente discurren,
inevitables melodías.

Seudónimo: Jade

Nací el 11 de octubre de 1994 en Medellín. Estudié en la institución desde el grado primero y actualmente curso once. Participé en el semillero de poesía en 2009. El proyecto me sirvió para mejorar mi forma de expresarme, saber hablar en público; me ayudó a despertar la imaginación y la creatividad, fue una experiencia muy enriquecedora y la disfruté mucho. La lectura me dio herramientas para superar un poco la timidez. Recomiendo a los jóvenes la lectura de los libros *El túnel* y *el Lazarillo de Tormes*.

Paola Vanegas Pérez

Eres la luna escarlata.
Tu corazón es el ancho mar.
Tu voz es el cantar de un pájaro
armónico y sutil.
Tu aliento es el céfiro,
y arde en llamas mi corazón
cuando me hablas.

Atracción
(2009)

Seudónimo: Luna Escarlata

Nací en Barrancabermeja, Colombia, el 25 de enero de 1995. Mi experiencia con la poesía fue en el grado noveno. Al comienzo pensé que era aburridora, pero cuando la profesora empezó a guiarnos, me pareció magnífico encontrar que uno se expresa y se siente libre al escribir, es la oportunidad para expresar los sentimientos y las emociones. Este año me gradúo y me voy contenta de saber que tengo como guía un diccionario personal, donde compendí mis palabras favoritas, literarias y hermosas, y sé que me servirán de inspiración para continuar creando.

(Paola Vanegas Pérez)

Triste alma

Al pasar el tiempo
regresas
a buscar mi triste alma.
Cuando te fuiste,
mi vida quedó taciturna.
Busqué,
en la más oculta penumbra,
el pináculo soñador.
Sólo hallé tu recuerdo,
y se me hizo un nudo
el corazón.

(Paola Vanegas Pérez)

La triste noche
es el cuervo negro
cuando pasa.
No queda sino el silencio
y el susurro del viento.
La luna se esconde
de desilusión.

Sola me quedé,
con el alma sombría
y apagada.

Cuervo negro

Yudy Andrea Betancur

Flor marchita (2009)

Mi agobiado corazón
se siente solo.
Soy una flor marchita
que no renacerá.
Se acabaron los sueños
que me hacían suspirar.
Sólo queda,
una ilusión
y nada más.

Seudónimo: Celeste

Vivo en el corregimiento de San Antonio de Prado, en el barrio El Limonar. Ingresé a la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar al grado octavo. Estuve en el proyecto de lectoescritura hasta el grado décimo. Participé en el semillero de poesía en noveno, y fue una experiencia maravillosa, porque aprendí a disfrutar de la poesía, a escucharla, a diferenciarla de los otros géneros de la literatura, y a reconocer que es la forma más bella de enaltecer el lenguaje, elevarlo a la máxima expresión artística. Me siento orgullosa de haber sido parte de esta propuesta.

Karen Yuliana Ramírez Valencia

Tú,
has estado
siempre en mi corazón,
divagando por mis sueños
y naufragando
en mis pensamientos.
Muéstrame un camino benévolo
donde pueda hallarte
y expresarte
lo que siento.

Amor
(2009)

Seudónimo: Amaranta

Nací el 9 de abril de 1995 en Itagüí. Actualmente curso el grado once. Escribí poesía a los 14 años, me gusta escribir, la poesía me ha permitido crear un mundo propio, nutrido de metáforas, símiles, hipérbolos, anáforas, que enriquecen mi lenguaje. En cada corrección de la profesora aprendí que debo autocorregir y revisar siempre lo que escribo; es el mejor camino para perfeccionar la escritura; no obstante, la lectura me ha brindado herramientas para explorar mágicos mundos y desarrollar una formación integral. También aprendí a valorar los libros; los que más me han gustado son: *Decamerón*, *Lazarillo de Tormes* y *Cantar de Mio Cid*.

(Karen Yuliana Ramírez Valencia)

Abandono

Hoy...
el viento solloza,
te está llamando
y clama
tu presencia.
Sombrías calles
voy recorriendo
para ver
si así te encuentro.
Pero no,
no logro evadir
el profundo dolor
de mi desnuda alma.
No tuviste compasión de mí,
y te marchaste
dejándome
agobiada y herida.

(Karen Yuliana Ramírez Valencia)

Tu amor
es un enigma
que no logro resolver.

Tus besos
son el néctar
que me embriaga.

Tus caricias
suaves y delicadas
me desquician.

Tus ojos, sublimes
me llenan de incertidumbre;
al mirarlos
irradian un resplandor
y me llevan al abismo
de un insólito dolor.

Enigma

Wanderley Vergara Buitrago

Sueño (2009)

Sueño
despertar a tu lado
y verte todas las mañanas.

Sueño
que tú me quieras
como yo te quiero.

Sueño
estar junto a ti
al atardecer.

Estar contigo
a la orilla del mar,
disfrutando de la inmensidad.

Seudónimo: Exis

Nací en el año 1995, en Medellín, tengo 16 años y estoy en el grado once. Entré a la institución desde segundo primaria, participé en el proyecto de lectoescritura desde el grado séptimo, y exploré la poesía en el grado noveno. Al comienzo me pareció muy difícil crear poemas, porque tuve que borrar y reescribir mucho. Llegué a desesperarme y creer que no lo iba a lograr, pero la persistencia, la paciencia y las ganas que tenía de hacerlo bien, me llevaron a superar las dificultades. De los libros que leí, me gustaron las novelas juveniles *Los amigos del hombre*, *El puente de piedra*, *el Lazarillo de Tormes*. En el futuro deseo estudiar diseño gráfico.

(Wanderley Vergara Buitrago)

No te olvido,
porque tú vives en mí,
tu recuerdo está presente.
Tu rostro angelical,
tus ojos radiantes
lo iluminan todo.
Al tocar tus manos
siento la suave
caricia de un ángel.
Eres una mágica ilusión,
y ahora no estás
pero un palpito me dice
que tú regresarás.

No te olvido

Andrés Felipe Díaz Rendón

Desahuciado

(2009)

Suspicaz, desconfiado,
la pericia de la vida
me ha hecho así.
No le hallo sentido a la vida.
No veo por qué luchar.
Estoy meditabundo,
ni en mí, puedo confiar.
No creo en la amistad.
Soy antagonista
de la humanidad.
No venero dios alguno.
Dudo de mi propia existencia.
No creo en nadie.
No encuentro la esencia de la vida.
No tengo motivos para continuar.

Seudónimo: Arcano

Nací el 4 de mayo de 1993, en Medellín. Estudié en Fe y Alegría El Limonar, en donde participé desde séptimo hasta décimo en el proyecto de lectoescritura, en el cual inicié un amorío con la lectura. Fue una experiencia maravillosa, porque cada libro me dejaba aprendizajes valiosos a nivel personal y cultural. En noveno escribí poemas; fue un gran desafío, ya que la poesía no era de mi predilección. De los libros que leí *Cantar de Mio Cid* fue el que más llenó mis expectativas, porque me generó incógnitas; es un texto muy sugestivo.

Margarita Ferro

No le digas no,
a mis encantos,
que sin duda
son prosaicos.
No te abstengas
al llamado,
que incendio
son mis labios.

¿Por qué huyes?
(2009)

Seudónimo: Constelación

Vivo en el barrio El Limonar. He sido una enamorada de la poesía, porque siempre sentí pasión por el lenguaje bonito y las frases hermosas. Cuando llegué a la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar, en el grado octavo, me encontré con la sorpresa de que allí cultivaban el valor de los libros y de la escritura. Esperé ansiosa el semillero de poesía, que era en el grado noveno, y aproveché al máximo esta oportunidad; y puedo decir que esta experiencia fue vital para mí, porque desde entonces me refugio en la escritura en mis ratos de tristeza, soledad, o alegría. Le doy gracias a la institución y a la profesora por ayudarme a encontrar tan valiosa herramienta, que me servirá toda la vida.

(Margarita Ferro)

Eres inasible

Eres como las estrellas,
que brillan en el punto más alto
del vasto cielo.

Tu sonrisa es el marfil.

Tu perfume,
tiene aroma
de azucena.

Tu alma,
es una nívea paloma en el aire.

Tu figura,
es una delicada perla;
que triste es saber
que das promesas baldías.

Tienes tanto que dar,
y poco o nada entregas.

Angiezileth Pareja

Eres el céfiro
que refresca el amanecer.
Me haces suspirar,
y me llevas
a un oasis de pasión.
Te acercas,
y se acelera mi corazón,
al sentir
esta inusitada
atracción.

Atracción
(2009)

Seudónimo: Cristal

Vivo en el barrio El Limonar. Estudié en la Institución Educativa Fe y Alegría desde cuarto de primaria. Participé en el proyecto de lectoescritura de séptimo a décimo, año en que me retiré de la institución. Puedo decir que la formación que recibí en lectura y escritura me ha servido para tener un buen desempeño con el lenguaje, porque aprendí a valorar los libros y me gusta leer por iniciativa propia. Siempre estoy buscando qué leer, sobre todo novelas, y la escritura me ha servido para realizar bien mis trabajos académicos, y me servirá cuando sea una empleada, que espero sea en poco tiempo.

(Angiezileth Pareja)

Amor

Tú,
eres el sutil viento
que roza mi corazón.
Eres afable
como las leves briznas.
Vulnerable
al engaño y la traición.
Con tus caricias
erizas mi piel.
Y la despojas del dolor.
Eres un torrente de luz
en el ocaso,
y el mejor emblema
del amor.

Robinson Castrillón Berrío

Tu imagen,
es un bosquejo,
que está cautivo
en la obra de arte
de un paisaje.

Tu imagen
(2009)

Seudónimo: Alcatraz

Nací el 28 de febrero de 1994, en Medellín. Actualmente tengo 17 años. Escribí mis poemas cuando tenía 15 años, en el 2009. Desde pequeño me he interesado por la música y el teatro, el libro que más me ha gustado es el de los cuentos de Oscar Wilde. Aunque no soy buen lector y me cuesta escribir, me gusta la poesía; le cogí el gusto con la experiencia que viví en la institución. Trato de aprender de los demás, escucho poesía, disfruto escuchando las melodías de las palabras.

(Robinson Castrillón Berrío)

Mar

Espejismo de cristal,
exuberante en el fondo estás.
Tú,
entre las brumas sales
en medio de la tenue brisa.
Veo el resplandor de los cristales
cuando haces contacto con el sol
y revelas tu oleaje de color.
Te devastan...
y regresas sin piedad.

Odilia Guillén Buitrago

(Exalumna)

Su esbelto cuerpo
yace bajo la suave tierra.
Su ausencia como ave vuela
entre las nubes y el viento.
Sus oídos sólo escuchan,
el silencio de la oscuridad.
Su mente evoca
pasajes de recuerdos.
Y su alma duerme ahora
en la penumbra de la vida.

Penumbra de la vida
(2003)

Seudónimo: Penélope

Nací el primero de agosto de 1986, en San Diego, un corregimiento en el departamento de Caldas. Estudié Contaduría Pública y me las ingenio para alternar las lecturas académicas con las que me apasionan. Me atrevo a afirmar que «la lectura y la escritura son analgésicos para el alma», sobre todo cuando se hacen por iniciativa propia, por gusto o pasión, y no por una obligación impuesta por otro. Recomiendo la lectura de los libros *La mentira*, de Lufér Musal, y *Fugitiva*, de Julia Sorel; son dos de mis novelas preferidas, porque atrapan al lector desde la primera página.

(Odilia Guillén Buitrago)

¿A dónde van?

¿A dónde los llevas...?
Secreto ángel de las sombras.
Ángel negro de sonrisas oscuras,
silencios sórdidos...
Caprichoso, sucumbes en la cripta
del destino incierto.
Ineluctables besos das,
a los que sueñan en un futuro
y viven en diferente realidad.
A dónde los llevas... secreto ángel...
A los que no son niños,
y adultos tampoco son.
A dónde van... aquellos...
que se juegan la vida en el amor,
e incansables luchan por sus ideales,
mientras forjan sus sueños...
en la soledad.
... ¿A dónde van...?

(Odilia Guillén Buitrago)

Cierro la puerta
y el viento queda afuera.
Cierro la puerta,
y guardo bajo la almohada,
el silencio que trae consigo la lluvia.
Cierro la puerta,
y refugio mis sueños,
bajo el resplandor claroscuro del candil.
Cierro la puerta,
la puerta de mi vida,
al universo de la gente vacía,
inútil, pedante.
Cierro la puerta,
para que la luz de las estrellas,
que a veces llega hasta mí,
no retorne al árido universo del vacío.

Cierro la puerta

(Odilia Guillén Buitrago)

Fervor de vida

Meciéndose al viento.
sobre las latentes voces,
el crepúsculo primaveral,
le cede paso a la oscuridad.
Y debajo de los cabellos
de un gris blanquecino;
memorables recuerdos
le roban a sus labios una sonrisa.
Mientras a ella,
un beso de la muerte, la conquista,
y de su mano... se marcha,
sin regreso...

(Odilia Guillén Buitrago)

En el sombrío silencio
se detiene un hombre acongojado;
para ver el día veraniego.

Observa el intrépido viento
que intimida las flores
y las arrulla en sus brazos.

Pero a su alma llega
queriendo hacerlo su anfitrión,
el arrogante invierno.

Le moja sus lágrimas,
le multiplica los sollozos
que escapan de él.

Con su hombría abatida,
grita, furtivamente
vuelve...

vuelve inocencia
y enséñame a reír como niño.

Vuelve

(Odilia Guillén Buitrago)

Afuera

Afuera en la plenitud
de la noche sórdida;
las estrellas están de fiesta.
Aquí, dentro,
la penumbra es reina,
y mis ojos
en la oscuridad,
sus fieles súbditos son.
Con mis dedos inquietos
en este vacío lugar;
el lápiz se mueve a solas,
es un insomne pensante,
que busca recuerdos
perdidos en mi mente...
Pero mi mente,
perdida está.

Geny Ramírez Arredondo

(Exalumna)

¿Qué extraño de ti...?
Tu mirada en abril.
Tu desdén al mirar.
Tu deseo de amar.
¿Qué extraño de ti...?
Tu presencia en mi vida.
Mi extensa agonía.
Mi ilusión en la vida.

¿Qué extraño de ti...?
A ti...
y no te quiero extrañar.
El viento insolente
me trae tu presencia.
Me repito incansable,
¿Por qué... por qué...?,
no te puedo olvidar.

¿Qué extraño de ti?

(2005)

Seudónimo: Celaje

Nací el 11 de febrero de 1988, en Medellín. Participé en el proyecto de lectoescritura en grado décimo, y desde entonces empecé a escribir poesía. Fue una experiencia tan motivante, que ya no solo escribía en el aula de clase, sino que también escribía en mis ratos de ocio, y poco a poco se me convirtió en un hábito. Me gusta leer y reparto el tiempo libre entre estas dos pasiones. Las novelas que más me han gustado son *Cien años de soledad*, y *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez. En estos momentos estoy leyendo *La máquina del amor* de Jacqueline Susann. Tengo una bebé, a quien le leo en voz alta para enamorarla de la lectura.

Diego Alexander Cano Gómez

(Exalumno)

Cenizas al viento (2005)

Solo quedan cenizas al viento,
donde emana tu frio recuerdo.
Ese que un día
fuiste escribiendo,
con las palabras precisas,
y que ahora agonizan
con el paso del tiempo.

Seudónimo: Lex7

Nací en Medellín, a los siete días del mes de agosto de 1988. Estoy cursando el último semestre de Contaduría Pública. He participado en eventos y convocatorias para leer poesía, luego de egresar del colegio Fe y Alegría El Limonar, en el 2005. El proyecto de lectoescritura del colegio me ha sido de gran ayuda para continuar escribiendo, no como una exigencia de clase, sino como una forma de expresar las emociones que acontecen en el diario vivir. A mi paso por la universidad he tenido sentimientos de desilusión y tristeza, al descubrir la desigualdad y la injusticia social en que vivimos, entonces me refugio en la poesía, porque libera esas palabras mudas que me son difíciles de pronunciar.

(Diego Alexander Cano Gómez)

Huye el sol a las puertas de lo eterno,
lanza punzadas divinas.
Miles de destellos retumban.
Se abre la bóveda celeste.
Deja escapar de allí,
ímpetus de alegría muda.
En su idolatría,
excelsos clamores rompe
al llegar un nuevo día.

Día

(Diego Alexander Cano Gómez)

Encanto

Encuentro en tu mirada
un abismo de ilusión.
Encuentro en tu sonrisa,
mágicas perlas de luz y esplendor.
Encuentro en tu pelo alongado y bello
eternas horas de caricias y ensueños.
Y en tu cuerpo...
qué decir de tu cuerpo...
es un templo sagrado,
donde mora
mi sufrido corazón.

Juan Esteban Posada Restrepo

Al despertar descubrí,
tu angelical rostro
en el celeste cielo.
Fue un mágico amanecer,
tu mirada apacible
divagaba en un mar
de felicidad.

Amanecer
(2009)

Seudónimo: Orión

Nací el 22 de noviembre de 1995 en Andes, Antioquía. Actualmente vivo en el barrio El Limonar, de Medellín, y desde el grado primero estudio en la Institución Educativa Fe y Alegría El Limonar. Cuando estaba en séptimo, me interesé por la poesía, tanto que empecé a escribir por mi cuenta, y la profesora me asesoraba en los descansos. En este año estoy cursando el grado noveno y participo del semillero de poesía, ya había escrito varios poemas que la profesora me había aprobado. En el año 2008 participé con los poetas de la institución en una velada poética, y lo hice con propiedad, como si tuviera experiencia. Ahora estoy recibiendo las bases para escribir poesía, y espero formarme y apropiarme más de este tema que me encanta y apasiona.

María Carolina Córdoba Callejas	19, 20
Daniela Tabares Ríos	21, 22, 23, 24
Yeison Alejandro Gómez Cartagena	25, 26
Andrés Felipe Saldarriaga Ruiz	27, 28, 29, 30
Sandra Milena Arrubla Zapata	31, 32, 33
Maribel Henao Betancur	34, 35, 36, 37
Yuliana Agudelo Betancur	38, 39, 40
Johana Marcela Piedrahíta Echavarría	41, 42
Cindy Estefany Betancur Taborda	43, 44
Jessica Ortiz Álvarez	45
Luisa Fernanda Hernández	46, 47, 48
Luisa Fernanda Ortega	49
Lina Patricia Moreno Rivas	50, 51
Ana María Tirado Gaviria	52, 53
Luis Javier Yanez Canaval	54, 55, 56, 57, 58
Anderson Eduardo Tibaná Guisao	59, 60, 61
Lina Marcela Moguea Quiñones	62, 63
María Alejandra Pérez Ramírez	64, 65
Andrea Bedoya Betancur	66
Katerin Johana Isaza Cabarcas	67, 68, 69
Marisol Álvarez Betancur	70
Paola Vanegas Pérez	71, 72, 73
Yudy Andrea Betancur	74
Karen Yuliana Ramírez Valencia	75, 76, 77
Wanderley Vergara Buitrago	78, 79
Andrés Felipe Díaz Rendón	80
Margarita Ferro	81, 82
Angiezileth Pareja	83, 84
Robinson Castrillón Berrío	85, 86
Odilia Guillén Buitrago	87, 88, 89, 90, 91, 92
Geny Ramírez Arredondo	93
Diego Alexander Cano Gómez	94, 95, 96
Juan Esteban Posada Restrepo	97

Este libro se terminó de imprimir en el mes de
septiembre de 2011, en Cocorota inc. publicidad

Fuentes: Hoefeler Text - Skia
Papel: Propalibro 70gr

Medellín - Colombia



Alcaldía de Medellín